

Plano Diretor de Design Urbano Clonakilty 400

Contexto

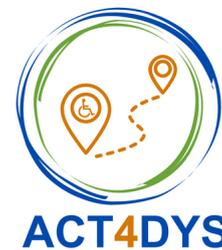
- O Plano Diretor de Design Urbano Clonakilty 400 começou em 2013 como resposta às graves inundações e à necessidade de obras essenciais de drenagem, mas evoluiu para uma regeneração mais ampla das ruas principais da cidade: Pearse, Ashe e áreas adjacentes. Liderado pelo Departamento de Arquitetos do Conselho do Condado de Cork e marcando o 400º aniversário do foral da cidade, o projeto visava revitalizar o centro da cidade.
- Historicamente dominadas por tráfego de carros, estacionamentos e espaços públicos subutilizados, as áreas centrais da cidade foram reinventadas através de uma abordagem patrimonial e focada no design. Desenvolvido ao longo de vários anos (Fase 1: Praças Emmet e Asna, 2013; Fase 2: Rua Pearse, 2016), o projeto proporcionou com sucesso calçadas alargadas, travessias elevadas, superfícies compartilhadas, mobiliário urbano integrado e infraestrutura verde, apesar do financiamento limitado. Praças públicas como Asna e Emmet foram reconfiguradas como "salas de estar" cívicas para eventos e interação social, enquanto a preservação de fachadas comerciais e materiais que valorizam o património (como calcário irlandês e azulejos de vidro colorido) reforçaram o carácter local.
- **Principais partes interessadas:** Conselho do Condado de Cork, Departamento de Arquitetos do Conselho do Condado de Cork, com contribuições dos Departamentos de Património, Planejamento e Tráfego do CCC e do Escritório de Projeto de Estradas da Transport Infrastructure Ireland em Cork.

Atividades principais

- Uma ampla consulta pública envolveu "cidadãos especialistas" e embaixadores locais que desenvolveram em conjunto o briefing e defenderam o projeto.
- Ruas e praças foram requalificadas para facilitar a locomoção a pé, com vias rodoviárias mais estreitas, calçadas mais largas, esquinas mais fechadas, extensão de lancis e estacionamento reduzido.
- Superfícies compartilhadas e "praças de bolso", especialmente nas praças Ashe e Asna, usavam travessias elevadas, pontos de estrangulamento e paisagismo para acalmar o tráfego e promover o uso social.
- A desordem visual foi eliminada com a remoção de linhas amarelas duplas e marcações excessivas, com sinalização simplificada e materiais de alta qualidade, como calcário irlandês e azulejos reciclados.
- A acessibilidade foi priorizada através de pavimentação tátil, calçadas ampliadas e zonas de pedestres claramente demarcadas para todos os usuários, incluindo aqueles com deficiência visual.
- Novos assentos, árvores e espaços ao ar livre foram adicionados. O design elíptico da Praça Asna remete às formas neolíticas, enquanto a Praça Emmet apresenta paisagismo, um espelho d'água, esculturas e o Museu Casa Michael Collins.



Plano Diretor de Design Urbano Clonakilty 400



Impacto

- O feedback tem sido altamente positivo. O Conselho do Condado de Cork considera o novo espaço público um sucesso, atraindo visitantes, investimentos, valorizando imóveis e reocupando edifícios vagos.
- Os moradores assumiram a responsabilidade pela manutenção dos espaços públicos, aliviando a carga do Município. As ruas reformadas agora sediam eventos regulares como o Carnaval de Rua, a Feira de Trajes Antigos e celebrações sazonais.
- O projeto melhorou significativamente a acessibilidade, a mobilidade e a segurança. Espaços compartilhados e medidas de moderação de trânsito reduziram a velocidade dos veículos.
- A iniciativa recebeu diversos prêmios, incluindo o prêmio de Melhor Escolha Pública do Royal Institute of Architects (2014), o de Melhor Lugar do Ano (2017) e o Prémio Gubbio (2018). É amplamente reconhecida como um exemplo nacional de renovação de centros urbanos, criação de lugares e implementação prática do Manual de Projeto para Estradas e Ruas Urbanas (DMURS).

Desafios e Soluções

- Um dos principais desafios foi trabalhar num cenário urbano histórico e restrito, atendendo às diversas necessidades dos usuários. A coordenação das melhorias de infraestrutura com as melhorias no domínio público exigiu um planeamento cuidadoso.
- Em vez de restabelecer traçados antigos, o projeto reinventou as ruas através de uma equipa colaborativa e multidisciplinar guiada por princípios de design urbano.
- O uso da abordagem DMURS permitiu soluções criativas e sensíveis ao contexto que priorizaram pedestres, mantendo o acesso de veículos.



Dicas para Projetos Semelhantes

- Use melhorias na infraestrutura como uma oportunidade de melhorar ruas e espaços públicos.
- Envolver a comunidade desde o início e mantenha a comunicação aberta.
- Crie uma equipa multidisciplinar para equilibrar prioridades técnicas, de design, patrimoniais e comunitárias.
- Comemore marcos com eventos públicos para reforçar o orgulho e o apoio cívico.



Plano Diretor de Design Urbano Clonakilty 400



Limitações/Fraquezas Identificadas

- Possível limitação: áreas prioritárias para pedestres podem representar desafios para pessoas com mobilidade limitada ou que dependem de acesso de veículos.



Recursos

- Departamento de Transportes, Irlanda - Estudo de caso.
- **Prêmios IDI 2024.**
- Criando lugares para pessoas: Kit de ferramentas para cidades e vilas da RIAI.

Parceiros



Vídeo

Assista a esta videoaula com Giulia Vallone

Descrição do vídeo

Este vídeo apresenta a arquiteta Giulia Vallone discutindo o Plano Diretor de Design Urbano Clonakilty 400. Combinando a sensibilidade do design italiano com a criação de lugares liderada pela comunidade, ela mostra como o design urbano cuidadoso, apoiado pelo Conselho do Património, criou espaços públicos inclusivos e multifuncionais.

