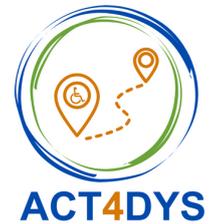


Plan directeur d'aménagement urbain de Clonakilty 400



Contexte

- Le plan directeur d'urbanisme Clonakilty 400 a été lancé en 2013 en réponse à de graves inondations et à la nécessité de travaux de drainage essentiels, mais il a évolué vers une régénération plus large des rues centrales de la ville: Pearse, Ashe et les zones adjacentes. Dirigé par le département d'architecture du conseil du comté de Cork et marquant le 400e anniversaire de la charte de la ville, le projet visait à redynamiser le centre-ville.
- Historiquement dominées par la circulation automobile, le stationnement et les espaces publics sous-utilisés, les zones centrales de la ville ont été repensées selon une approche axée sur le patrimoine et le design. Réalisé en plusieurs phases sur plusieurs années (phase 1: places Emmet et Asna, 2013; phase 2: Pearse Street, 2016), le projet a permis, malgré un budget limité, d'élargir les trottoirs, de surélever les passages piétons, de créer des surfaces partagées, d'intégrer du mobilier urbain et des infrastructures vertes. Les places publiques telles que Asna et Emmet ont été reconfigurées en «salons» civiques destinés à accueillir des événements et favoriser les interactions sociales, tandis que la préservation des devantures des magasins et l'utilisation de matériaux traditionnels (tels que le calcaire irlandais et les carreaux de verre colorés) ont renforcé le caractère local.
- Principales parties prenantes:** Conseil du comté de Cork, service d'architecture du Conseil du comté de Cork, avec la contribution des services du patrimoine, de l'urbanisme et de la circulation du CCC et du bureau de conception routière de Transport Infrastructure Ireland à Cork.

Principales activités

- Une vaste consultation publique a associé des «citoyens experts» et des ambassadeurs locaux qui ont co-élaboré le cahier des charges et défendu le projet.
- Les rues et les places ont été réaménagées pour améliorer la circulation piétonne et la sécurité, avec des chaussées plus étroites, des trottoirs plus larges, des angles plus serrés, des avancées de trottoirs et une réduction du stationnement.
- Les surfaces partagées et les «places de poche», en particulier aux places Ashe et Asna, ont été aménagées avec des passages surélevés, des points de resserrement et des aménagements paysagers afin de calmer la circulation et de favoriser l'utilisation sociale.
- L'encombrement visuel a été réduit en supprimant les doubles lignes jaunes et les marquages excessifs, avec une signalisation simplifiée et des matériaux de haute qualité tels que le calcaire irlandais et les carreaux recyclés.
- L'accessibilité a été privilégiée grâce à des revêtements tactiles, des trottoirs élargis et des zones piétonnes clairement signalées pour tous les usagers, y compris les personnes malvoyantes.



Plan directeur d'aménagement urbain de Clonakilty 400

Principales activités

- De nouveaux sièges, des arbres et des espaces extérieurs ont été ajoutés. La conception elliptique de la place Asna fait référence aux formes néolithiques, tandis que la place Emmet se caractérise par un aménagement paysager, une fontaine, une sculpture et le musée Michael Collins House.

Impact

- Les réactions des parties prenantes ont été très positives. Le conseil du comté de Cork considère que le nouvel espace public est une réussite, car il attire les visiteurs, les investissements, augmente la valeur des propriétés et permet de réoccuper des bâtiments vacants.
- Les habitants se sont approprié l'entretien des espaces publics, allégeant ainsi la charge qui pèse sur le conseil. Les rues réaménagées accueillent désormais des événements réguliers tels que le carnaval de rue, la foire aux costumes anciens et des célébrations saisonnières.
- Le projet a considérablement amélioré l'accessibilité, la mobilité et la sécurité. Les espaces partagés et les mesures de modération du trafic ont réduit la vitesse des véhicules.
- Cette initiative a reçu de nombreuses récompenses, notamment le prix du meilleur choix public du Royal Institute of Architects (2014), le prix du meilleur lieu de l'année (2017) et le prix Gubbio (2018). Elle est largement reconnue comme un exemple national en matière de rénovation du centre-ville, d'aménagement de l'espace public et de mise en œuvre pratique du manuel de conception des routes et rues urbaines (DMURS).

Défis et solutions

- L'un des principaux défis consistait à travailler dans un cadre urbain historique contraignant tout en répondant aux besoins diversifiés des usagers de l'. La coordination des travaux de modernisation des infrastructures et de l'amélioration du domaine public a nécessité une planification minutieuse.
- Au lieu de rétablir l'ancien tracé, le projet a réimaginé les rues grâce à une équipe multidisciplinaire collaborative guidée par des principes d'urbanisme.
- L'approche DMURS a permis de trouver des solutions créatives et adaptées au contexte, qui donnent la priorité aux piétons tout en maintenant l'accès aux véhicules.



Conseils pour des projets similaires

- Profitez de la modernisation des infrastructures pour améliorer les rues et les espaces publics.
- Impliquez la communauté dès le début et maintenez une communication ouverte.
- Constituez une équipe multidisciplinaire afin d'équilibrer les priorités techniques, conceptuelles, patrimoniales et communautaires.
- Célébrez les étapes importantes par des événements publics afin de renforcer la fierté et le soutien des citoyens.

Plan directeur d'aménagement urbain de Clonakilty 400

Limites/faiblesses identifiées

- **Contrainte potentielle:** les zones prioritaires pour les piétons peuvent poser des difficultés aux personnes à mobilité réduite ou qui dépendent d'un véhicule pour se déplacer.



Ressources

- Ministère des Transports, [Irlande - Étude de cas.](#)
- [Prix IDI 2024.](#)
- Créer des lieux pour les gens : [la boîte à outils RIAI pour les villes et villages.](#)

Partenaires



Vidéo

Regardez cette [vidéo](#) avec Giulia Vallone

Description de la vidéo

Cette vidéo présente l'architecte Giulia Vallone qui discute du plan directeur d'urbanisme Clonakilty 400. Alliant la sensibilité italienne en matière de design à une approche communautaire de l'aménagement urbain, elle montre comment un urbanisme réfléchi, soutenu par le Conseil du patrimoine, a permis de créer des espaces publics inclusifs et multifonctionnels.

