

Γενικό Σχέδιο Αστικού Σχεδιασμού Clonakilty 400



Υπόβαθρο

- Το Γενικό Σχέδιο Αστικού Σχεδιασμού Clonakilty 400 ξεκίνησε το 2013 ως απάντηση στις σοβαρές πλημμύρες και την ανάγκη για απαραίτητα έργα αποστράγγισης, αλλά εξελίχθηκε σε μια ευρύτερη αναγέννηση των κεντρικών δρόμων της πόλης: Pearse, Ashe και των παρακείμενων περιοχών. Υπό την καθοδήγηση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Συμβουλίου της Κομητείας Κορκ και σηματοδοτώντας την 400ή επέτειο από την ίδρυση της πόλης, το έργο είχε ως στόχο την αναζωογόνηση του κέντρου της πόλης.
- Ιστορικά κυριαρχούμενες από την κυκλοφορία αυτοκινήτων, τη στάθμευση και τους υποαπασχολούμενους δημόσιους χώρους, οι κεντρικές περιοχές της πόλης επαναπροσδιορίστηκαν μέσω μιας προσέγγισης με επίκεντρο την πολιτιστική κληρονομιά και τον σχεδιασμό. Σε βάθος αρκετών ετών (Φάση 1: Πλατείες Emmet και Asna, 2013· Φάση 2: Οδός Pearse, 2016), το έργο παρείχε με επιτυχία διευρυμένα μονοπάτια, υπερυψωμένες διαβάσεις, κοινόχρηστες επιφάνειες, ενσωματωμένο αστικό εξοπλισμό και πράσινες υποδομές, παρά την περιορισμένη χρηματοδότηση. Δημόσιες πλατείες όπως η Asna και η Emmet αναδιαμορφώθηκαν ως αστικά «σαλόνια» για εκδηλώσεις και κοινωνική αλληλεπίδραση, ενώ η διατήρηση των προσόψεων των καταστημάτων και τα υλικά που βασίζονται στην πολιτιστική κληρονομιά (όπως ιρλανδικός ασβεστόλιθος και χρωματιστά γυάλινα πλακάκια) ενίσχυσαν τον τοπικό χαρακτήρα.
- **Βασικοί Ενδιαφερόμενοι:** Συμβούλιο της Κομητείας Κορκ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Συμβουλίου της Κομητείας Κορκ με

- συνεισφορές από τα Τμήματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Σχεδιασμού και Κυκλοφορίας του CCC και με το Γραφείο Σχεδιασμού Οδοποιίας της Ιρλανδίας για τις Υποδομές Μεταφορών στο Κορκ.

Βασικές Δραστηριότητες

- Σε εκτεταμένη δημόσια διαβούλευση συμμετείχαν «ειδικοί πολίτες» και τοπικοί πρεσβευτές, οι οποίοι συν-ανέπτυξαν την περιγραφή και υποστήριξαν το έργο.
- Οι δρόμοι και οι πλατείες επανασχεδιάστηκαν για πεζή πρόσβαση και ασφάλεια, με στενότερους οδοστρώματα, φαρδύτερα μονοπάτια, πιο σφιχτές γωνίες, κατασκευές στα κράσπεδα και μειωμένο χώρο στάθμευσης.
- Οι κοινόχρηστες επιφάνειες και τα «τετράγωνα τσέπης», ειδικά στις πλατείες Ashe και Asna, χρησιμοποιούσαν υπερυψωμένες διαβάσεις, σημεία πρύμνης και διαμόρφωση τοπίου για να ηρεμήσουν την κυκλοφορία και να προωθήσουν την κοινωνική χρήση.
- Η οπτική ακαταστασία μειώθηκε με την αφαίρεση διπλών κίτρινων γραμμών και υπερβολικών σημάτων, με απλοποιημένη σήμανση και υλικά υψηλής ποιότητας όπως ιρλανδικός ασβεστόλιθος και ανακυκλωμένα πλακάκια.



Γενικό Σχέδιο Αστικού Σχεδιασμού Clonakilty 400



Βασικές Δραστηριότητες

- Δόθηκε προτεραιότητα στην προσβασιμότητα μέσω απτικής πλακόστρωσης, εκτεταμένων μονοπατιών και σαφώς σηματοδοτημένων ζωνών πεζών για όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με προβλήματα όρασης.
- Προστέθηκαν νέα καθίσματα, δέντρα και εξωτερικοί χώροι. Ο ελλειπτικός σχεδιασμός της πλατείας Asna παραπέμπει σε νεολιθικές μορφές, ενώ η πλατεία Emmet διαθέτει τοπίο, υδάτινο στοιχείο, γλυπτά και το Μουσείο Οικίας Michael Collins.

Αντίκτυπος

- Τα σχόλια των ενδιαφερομένων μερών ήταν εξαιρετικά θετικά. Το Συμβούλιο της Κομητείας Κορκ θεωρεί τον νέο δημόσιο χώρο επιτυχημένο, προσελκύοντας επισκέπτες, επενδύσεις, υψηλότερες αξίες ακινήτων και επαναχρησιμοποιούμενα κενά κτίρια.
- Οι ντόπιοι έχουν αναλάβει την ευθύνη της συντήρησης του δημόσιου χώρου, ελαφρύνοντας το βάρος του συμβουλίου. Οι ανακαινισμένοι δρόμοι φιλοξενούν πλέον τακτικές εκδηλώσεις όπως το Καρναβάλι του Δρόμου, την Έκθεση Παλιών Κοστούμιών και εποχιακές γιορτές.
- Το πρόγραμμα έχει βελτιώσει σημαντικά την προσβασιμότητα, την κινητικότητα και την ασφάλεια. Οι κοινόχρηστοι χώροι και τα μέτρα για την αποσυμφόρηση της κυκλοφορίας έχουν μειώσει τις ταχύτητες των οχημάτων.
- Η πρωτοβουλία έχει λάβει πολλά βραβεία,

Αντίκτυπος

συμπεριλαμβανομένων των βραβείων Καλύτερης Επιλογής Δημόσιου Περιεχομένου του Βασιλικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτόνων (2014), Καλύτερου Τόπου της Χρονιάς (2017) και του Βραβείου Gubbio (2018). Αναγνωρίζεται ευρέως ως εθνικό πρότυπο για την ανανέωση του κέντρου της πόλης, τη δημιουργία χώρων και την πρακτική εφαρμογή του Εγχειριδίου Σχεδιασμού Αστικών Δρόμων και Οδών (DMURS).

Προκλήσεις & Λύσεις

- Μια βασική πρόκληση ήταν η εργασία μέσα σε ένα περιορισμένο, ιστορικό οδικό τοπίο, καλύπτοντας παράλληλα τις ποικίλες ανάγκες των χρηστών. Ο συντονισμός των αναβαθμίσεων των υποδομών με τις βελτιώσεις στον δημόσιο χώρο απαιτούσε προσεκτικό σχεδιασμό.
- Αντί να επαναφέρει τις παλιές διατάξεις, το έργο επαναπροσδιορίζει τους δρόμους μέσω μιας συνεργατικής, διεπιστημονικής ομάδας που καθοδηγείται από τις αρχές του αστικού σχεδιασμού.
- Η χρήση της προσέγγισης DMURS επέτρεψε δημιουργικές, ευαίσθητες στο περιβάλλον λύσεις που έδιναν προτεραιότητα στους πεζούς, διατηρώντας παράλληλα την πρόσβαση των οχημάτων.



Γενικό Σχέδιο Αστικού Σχεδιασμού Clonakilty 400



Συμβουλές για Παρόμοια Έργα

- Χρησιμοποιήστε τις αναβαθμίσεις υποδομών ως ευκαιρία για την αναβάθμιση των δρόμων και των δημόσιων χώρων.
- Ενεργοποιήστε την κοινότητα νωρίς και διατηρήστε ανοιχτή την επικοινωνία.
- Δημιουργήστε μια διεπιστημονική ομάδα για να εξισορροπήσετε τις τεχνικές, σχεδιαστικές, κληρονομικές και κοινοτικές προτεραιότητες.
- Γιορτάστε ορόσημα με δημόσιες εκδηλώσεις για να ενισχύσετε την κοινωνική υπερηφάνεια και την υποστήριξη.

Βίντεο

Δείτε αυτήν τη βιντεοσκοπημένη διάλεξη με την Giulia Vallone

Περιγραφή βίντεο

Αυτό το βίντεο παρουσιάζει την αρχιτέκτονα Giulia Vallone να συζητά το Γενικό Σχέδιο Αστικού Σχεδιασμού Clonakilty 400. Συνδυάζοντας την ιταλική σχεδιαστική ευαισθησία με τη δημιουργία χώρων με γνώμονα την κοινότητα, δείχνει πώς ο στοχαστικός αστικός σχεδιασμός, με την υποστήριξη του Συμβουλίου Πολιτιστικής Κληρονομιάς, δημιούργησε δημόσιους χώρους χωρίς αποκλεισμούς, πολυλειτουργικούς.

Εντοπισμένοι Περιορισμοί/Αδυναμίες

- Πιθανός περιορισμός: Οι περιοχές προτεραιότητας για πεζούς ενδέχεται να δημιουργήσουν προκλήσεις για άτομα με περιορισμένη κινητικότητα ή που εξαρτώνται από την πρόσβαση με όχημα.

Πόροι

- Υπουργείο Μεταφορών, Ιρλανδία - Μελέτη Περίπτωσης.
- **Βραβεία IDI 2024.**
- Δημιουργώντας χώρους για τους ανθρώπους: Το κιτ εργαλείων RIAI για πόλεις και χωριά.



Συνεργάτες



Co-funded by
the European Union

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΕΑ φέρουν ευθύνη γι' αυτές.
Αριθμός Έργου: 2024-1-CY01-KA220-YOU-000254366